

ТЕАТР+

СЕНТЯБРЬ 2023 (37)

ТЕАТР+ ЛИЦА

К ЮБИЛЕЮ ТЕАТРА «БУФФ».
МУРАД СУЛТАНИЯЗОВ:
«ТЕАТР «БУФФ» – МОЙ ДОМ»

ТЕАТР+ ЛИЦА

ТАТЬЯНА ПИЛЕЦКАЯ:
«Я ЖИВУ ТОЛЬКО ТЕАТРОМ»

ТЕАТР+ ФЕСТИВАЛЬ

ТЕАТРАЛЬНОЕ БОГАТСТВО
ВОСТОКА НА ФЕСТИВАЛЕ:
«БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

ТЕАТР+ СПЕЦПРОЕКТ

КУЛЬТУРНЫЕ МАРШРУТЫ
СЕЗОНА 2023–2024

ПОЛНЫЙ РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА НА МЕСЯЦ

ОСЕННИЙ МАРАФОН ФОНДА АНДРЕЯ ПЕТРОВА

КОМПОЗИТОР ОЛЬГА ПЕТРОВА,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ФОНДА АНДРЕЯ ПЕТРОВА,
РАССКАЗАЛА О ПРЕДСТОЯЩИХ
СОБЫТИЯХ ОСЕНИ, СВЯЗАННЫХ
С ИМЕНЕМ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО
ПЕТЕРБУРГСКОГО КОМПОЗИТОРА.



– Осень для нас начинается с праздника: Андрей Павлович Петров родился 2 сентября. В этот день уже много лет к ряду мы устраиваем в сквере Андрея Петрова на Петроградской стороне праздничный концерт, который становится началом марафона осенних мероприятий Фонда Андрея Петрова.

– У Андрея Петрова свой «Осенний марафон», у Фонда – свой...

– Можно и так сказать. 9 сентября концертом «Сотворение музыки» в Кисловодске открывается XIII Всероссийский фестиваль Андрея Петрова. В этом году в восьми городах страны мы представим три новых программы – «Сотворение музыки», «Киношлягеры» и «Не только кино». В фестивальных концертах будет звучать больше симфонической музыки Андрея Павловича, но и про популярные песни из кинофильмов мы, конечно, тоже не забудем.

– В начале осени традиционно начинается ажиотаж, связанный с финалом Открытого конкурса композиторов.

– Да, мы приближаемся к финальной части конкурса. Открытый конкурс композиторов имени Андрея Петрова в этом году проходит в номинациях «Песня и эстрадный романс» и «Андрей Петров XXI века». На участие в эстрадной части конкурса традиционно поступает очень много заявок. Могут сказать, что жюри пришлось проделать большую работу, чтобы выбрать

финалистов конкурса. Мы все с нетерпением ждем 21 сентября, когда на сцене Театра музыкальной комедии разрешится главная интрига, и будут названы имена победителей конкурса.

– Можете в двух словах рассказать о конкурсе?

– Наш конкурс композиторов проводится поочередно в эстрадной и симфонической номинациях. Именно в этих жанрах Андрей Петров создал свои самые известные произведения. Конкурс открытый – принять участие в нем может любой человек – и анонимный – свои произведения авторы присылают под девизами, которые сами же и придумывают. В жюри конкурса входят выдающиеся и даже легендарные российские музыканты и композиторы, имена которых хорошо известны не только в России, но и за пределами нашей страны.

– Кто в этом году вошел в состав жюри Открытого конкурса композиторов?

– Сергей Скрипка, Марина Ланда, Светлана Сурганова, Олег Грабко, Константин Учитель, Станислав Важов и Александр Богачев. Все они входили в жюри прошлого конкурса композиторов в эстрадных номинациях. А председателем жюри в этом году стал композитор, автор-исполнитель, Заслуженный деятель искусств РФ Сергей Никитин.

Беседовал Александр Ветров

МУЗЫКА ДЖУНГЛЕЙ

СПЕКТАКЛЬ ТЕАТРА ЭСТРАДЫ ИМ. АРКАДИЯ РАЙКИНА «МАУГЛИ» – НОМИНАНТ ПРЕМИИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ ТЕАТРА». РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ И ФЕСТИВАЛЬ БЫЛИ УЧРЕЖДЕНЫ В 2005 ГОДУ. ПРОЕКТ ОБЪЕДИНЯЕТ РОССИЙСКИЕ СПЕКТАКЛИ, ИСПОЛЗУЮЩИЕ ВСЕ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА, ЧТОБЫ РАССКАЗАТЬ ЗРИТЕЛЮ ИСТОРИЮ, В САМОМ СЕРДЦЕ КОТОРОЙ – МУЗЫКА.

Музыка джунглей в самой ожидаемой, но неожиданной премьеры 2023 года звучит гипнотически. Словно над Большой Конюшенной завис огромный, невидимый Каа и загипнотизировал весь зал. Семейный мюзикл «Маугли» заворожил, удивил, превзошел ожидания.

Интрига сопровождала постановку с момента объявления замысла: какой будет новая петербургская работа московского дуэта режиссеров-постановщиков Дарьи Борисовой и Алексея Франдетти? Сказку Кипплинга команда превратила в сказочный мюзикл. В центре города – джунгли с лианами, пещерами, скалами, рекой-небом. Слон-исполин, павлин с механическим хвостом, украшенным шестеренками, ди-

кобраз, стая птиц и бандерлогов, Шер-Хан, Табаки, Каа Белый клубок – биомеханические куклы закручивают спираль внимания, и время от времени она взрывается восторженными репликами и аплодисментами зала. Каждую куклу созерцаешь, как произведение искусства.

Костюмы некукольных героев тоже фантастические. Обилие кожи и шкур, стильные прически и грим от Татьяны Величкиной поддерживают стилистику джунглей, а рокерско-байкерские детали подчеркивают дух современности и актуальность идеи поиска добра и справедливости в городских дебрях.

Роково-джазовую тему развивают хореографический и вокальный рисунок. За их



Мюзикл «Маугли».
Балу – Манана Гогитидзе



Мюзикл «Маугли».
Ракша, Акела – Мария Мукупа, Карен Галустьян

Фотографии Юлии Губиной, предоставлены пресс-службой
Театра Эстрады им. Аркадия Райкина

качество отвечал дирижер, главный хормейстер Петербургской Музкомедии Алексей Нефедов и специалист по танцевальному бродвейскому джазу Светлана Хоружина.

Все актеры прекрасно справились не только с драматической задачей, но и с вокалом. Удивление-восхищение вызывает Медведица (да, в женском образе!) Балу в исполнении Мананы Гогитидзе. С первой ноты зал влюбился в этот волшебный тембр и сразу поверил в плюшевого учителя со стальной лапой. Заинтриговали и артисты из труппы Театра Эстрады, например, Карен Галстян в роли Акелы: образ вожака стаи в его исполнении получился харизматичным.

«Маугли» стал одной из ярких премьер года. Ждем, как завершится новая интрига, конкурсная. Спектакль номинирован сразу в нескольких категориях:

Лучшая оркестровка (аранжировщик) –

Артур Байдо

Лучший музыкальный руководитель –

Алексей Нефедов

Лучшие костюмы

(художник по костюмам) –

Вячеслав Окунев

Лучшая исполнительница роли второго плана –

Наталья Диевская (Багира)

Лучший исполнитель главной роли –

Никита Боченков (Маугли)

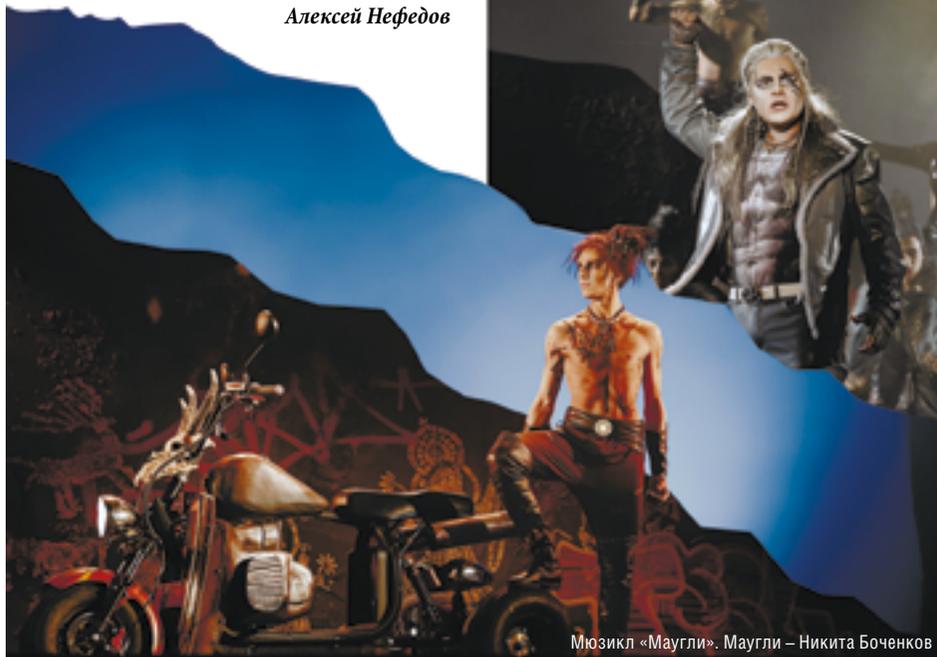
Лучший режиссер –

Алексей Франдетти, Дарья Борисова

Лучший продюсер – Юлия Пости

Лучший спектакль для детей и подростков.

+Мария Романова



Музыкал «Маугли». Маугли – Никита Боченков